



Heeft u nieuws?
Bel of mail
Rudi Van Holderbeke
03 561 19 49

uwgemeente@nieuwsblad.be
bijvoorbeeld: dainzo@nieuwsblad.be

Ooidonk is opnieuw parel in Leiestreek

Het kasteel van Ooidonk staat er weer in al zijn glorie. Henry graaf t'Kint de Roodenbeke (55) en zijn echtgenote gravin Coralie Waucquez (39) hebben een grondige renovatie van het interieur laten uitvoeren.

JOHN DE VLIAGER

BACHTE-MARIA LEERNE 'Met respect voor de tradities en het aanbrennen van nieuwe kunstwerken zijn de te bezoeken kamers en zalen in het kasteel volledig opgefrist', zegt een trotse graaf. 'Mijn echtgenote Coralie heeft de taak op zich genomen om het interieur te renoveren en aan te passen aan de hedendaagse normen.

Gravin Coralie Waucquez

Ik heb aan Ooidonk een persoonlijke toets willen geven en meer actueel willen maken door kunst en comfort met elkaar te verbinden

Na het overlijden van mijn vader Juan graaf t'Kint de Roodenbeke in september 2013 namen we ons voor om, als opvolgers, het kasteel Ooidonk in goede staat te bewaren en een nieuw elan te geven met respect voor de tradities. Het was voor ons heel belangrijk om van het kasteel een plaats te maken waar het gezellig leven is met de familie. We wilden vooral ook de historische stukken van de familie nog meer tot hun recht laten komen. Met veel smaak zijn de kamers en zalen herschilderd, van nieuwe gordijnen voorzien en bedden van nieuwe spreien en baldakijns. Meubelen zijn herschilderd en voorwerpen veranderd van plaats. Hier en daar is een moderne toets aangebracht met bijvoorbeeld een nieuw tapijt of een moderne lamp. De authenticiteit van iedere ruimte is telkens gerespecteerd.

'Ik heb aan Ooidonk een persoonlijke toets willen geven

Geslaagde renovatie geeft kasteel nieuw elan



Gravin Coralie Waucquez en graaf Henry III t'Kint de Roodenbeke renoveerden het kasteel met respect voor de geschiedenis. Foto: jdv

en meer actueel willen maken door kunst en comfort met elkaar te verbinden', zegt gravin Coralie Waucquez. 'Het belangrijkste doel was om samen met mijn echtgenoot van het kasteel een plaats te maken met een sterk familiaal karakter voor mijn gezin, waar schoonheid gecombineerd wordt met een hedendaagse manier van leven. Mijn echtgenoot is de zesde graaf die de fakkel overneemt om Ooidonk te beheren. Elke generatie heeft in sommige delen van deze 16de-eeuwse woning eigen voorkeuren geïntroduceerd.

Veiligheid

'De eerste moeilijkheid bij de huidige renovatie was het kasteel aanpassen aan de moderne veiligheidsnormen', gaat de gravin verder. 'De vervanging van de elektrische installaties, de leidingen en de versleten plafonnering waren essentieel. Dat heeft meer tijd gekost dan we dachten. Daarna heb ik beroep gedaan op een goede vriend, decorateur en modeontwerper Gerald Watelet. Hij waakte erover dat de charme van het oude, de geschiedenis van het huis en de familie behouden bleven. Hij gaf er tegelijk een hedendaagse toets aan.' Het nieuwe bezoekersparcours laat twaalf ontvangtkamers en meer private vertrekken zien.

INFO www.ooidonk.be



De kamers zijn met een creatieve durf omgetoverd ruimtes vol licht. Foto: jdv



De gang op de eerste verdieping is veranderd in een aangename ruimte. Foto: jdv

Leieschilder Leon De Smet schilderde kasteel

Sinds het kasteel Ooidonk in 1864 werd verworven door de familie t'Kint de Roodenbeke heeft het diverse restauraties en renovaties ondergaan. Onder de vorige graaf Juan II werden onder meer de toegangsbrug, de Blauwe Poort en de Kapelanij gerenoveerd. De nieuwe gravin wijdde zich daarom

vooral aan het interieur. De versieringen op zowel de muren als de gewelven werden volgens de oude techniek terug aangebracht in bladgoud. Nieuw is ook 'Parel aan de Leieoever', een schilderij van Leieschilder Leon De Smet waarop het kasteel Ooidonk met de omringende bossen te zien is. (jdv)

AALTER

Man valt van stelling

Een werkmans is gisteren van een stelling gevallen op de terreinen van het rust- en verzorgingshuis Veilige Have aan de Lo-straat. De stelling stond twee meter hoog. De man kwam er van af met een gekneusde voet. (mye)

ASSENEDE

Kerk in de steigers

PIT, de aannemer die instaat voor de renovatie van de Sint-Petrus en Sint-Martinuskerk, start vandaag met het opbouwen van de stellingen rond de kerk. In de eerste fase worden de zuidgevel en de toren aangepakt. Midden september komen de oostgevel en een deel van de noordgevel aan de beurt. Fase drie, het resterende deel van de noord- en de westzijde, staat volgend jaar geprogrammeerd. Alles moet tegen de zomer van 2016 klaar zijn. De renovatie van daken, muren en glasramen, komt geen moment te vroeg. Hier en daar is de gevel al gescheurd. Na de restauratie zal de kerk opnieuw wit zijn zoals voor 1906 het geval was. Speciaal voor de restauratiewerken lanceert de gemeente een e-mailadres waar mensen met vragen of klachten terecht kunnen. Via werkenkerk@assenede.be kan ook ingeschreven worden op een nieuwsbrief die de vorderingen van het project zal volgen. (cte)

LOVENDEGEM

Ondergrondse glascontainers in Bloemetjeswijk

Het college besliste om bij de heraanleg van de wegen in de Bloemetjeswijk de bovengrondse glascontainers te vervangen door twee ondergrondse glascontainers van elk 4 vierkante meter. De containers zullen worden geplaatst op het kruispunt aan de Eglantier. Er wordt één container voor wit glas en één container voor gekleurd glas geplaatst. Er wordt voor deze containers subsidie gevraagd via IVM aan Fost Plus. De kost voor de gemeente bedraagt 14.700 euro de verwachte subsidie is 12.400 euro. (osw)