



CLASSIQUE

## La vie de *château*

À deux pas de Gand, bordé par un méandre de la Lys, le château d'Ooidonk allie magistralement préservation du patrimoine et vie de famille. TEXTE JULIE GALAND PHOTOS MIREILLE ROOBAERT





À droite : les couleurs et murs du fumoir de style néogothique ont été soigneusement préservés. Ci-dessus : le parc à la française se visite toute l'année. Ci-dessous : au terme d'un important chantier, la cuisine affiche un parti pris d'intemporalité, alliant le chêne et la pierre belge.



**A**ncienne forteresse médiévale reconstruite en 1595 dans le style de la Renaissance hispano-flamande, le château d'Ooidonk appartient à la famille t'Kint de Roodenbeke depuis six générations. Lorsqu'Henry, comte de Roodenbeke, hérite en 2013 de la propriété, il décide d'y emménager avec son épouse Coralie et leurs trois enfants, Arthus, Hector et Gaspard.

### Rénovation à l'ancienne

« Mon ancêtre et homonyme, Henri t'Kint de Roodenbeke, acheta le château en 1864, précise Henry. Il y fit d'emblée certaines transformations, car il voulait, en tant qu'homme politique et président du Sénat, pouvoir y vivre et y recevoir. À cette fin, il fit appel à l'architecte Clément Parent, qui simplifia les accès, installa le chauffage central, aménagea des pièces plus grandes et des escaliers d'honneur. Par la suite, mon grand-père effectua d'importantes rénovations extérieures, en remplaçant notamment 1,6 hectares de toiture en ardoise. Mon père y effectua également quelques rénovations intérieures d'envergure. Dans l'ensemble, le château était donc en bon état, et accueillant réceptions et événements divers, mais aussi près de 20.000 visiteurs par an. »

Néanmoins, lorsqu'Henry et sa famille s'y installent, ils décident d'emblée de conférer au lieu un esprit plus familial et « habité », contrastant avec son caractère muséal et peu fonctionnel, tout en







L'escalier d'honneur en grès français, orné de Lys de France. Un portrait en pied d'Alexandre Farnèse, petit-fils de Charles Quint, peint par Otto Venus, maître de Rubens. Sur le palier, on découvre la galerie de portraits d'ancêtres de la famille.





Autrefois située en haut de la tour centrale car personne ne pouvait « habiter au-dessus de Dieu », la chapelle de style néogothique a été déplacée dans les années 1880 au rez-de-chaussée. À droite : vue d'ensemble du grand salon-rotonde et de son ciel en trompe-l'œil.

alliant tradition et modernité. Autre objectif : la remise aux normes en matière d'électricité, de plomberie et de confort général. « Nous avons commencé par enlever les tapis de visite et les parcours fléchés », nous explique Coralie, avant de s'attaquer à une rénovation plus substantielle. Première étape : les deux tours situées à l'arrière, qui accueilleraient autrefois les greniers à foin et les écuries, et que le père d'Henry avait déjà aménagées en lieu d'habitation de taille modeste où la famille vit au quotidien. « Ensuite, nous avons pris notre courage à dix mains pour refaire la bâtisse principale, poursuit Coralie. Le château étant fermé au public entre novembre et février, c'est à ce moment-là que nous avons fait les travaux, après avoir bien préparé le terrain avec Gérard Watelet, un excellent ensemblier et décorateur qui travaille avec les meilleurs artisans belges et français. » Meubles, boiseries, tapisseries, chaque élément fait l'objet d'une attention minutieuse. Les poignées de porte sont rebronzées, les lustres dépendus, démontés perle par perle et pampille par pampille, les galons et passementeries sont refaits à Paris. Peu à peu, le château retrouve son lustre d'antan. À côté des pièces de style néogothique, Louis XVI ou Empire soigneusement préservées, celles qui n'avaient pas de style particulier,







comme les quartiers des domestiques, font l'objet d'une rénovation plus personnelle et actuelle, effectuée par Coralie avec l'aide d'une coloriste chargée de conférer aux lieux un style raffiné et chaleureux à l'esprit « chambre d'hôtes ». Quant à la cuisine et à la salle de bain, leur caractère nécessairement fonctionnel et modernisé s'associe à merveille et en toute simplicité à l'esprit des lieux. Au printemps 2015, le « nouvel » Ooidonk, plus majestueux que jamais, ouvre ses portes au public.

### Un lieu de vie

« Aujourd'hui, c'est une maison qui vit et qui sent bon le feu de bois, se réjouit Coralie. Plusieurs fois par an, comme notre petit nid à l'arrière à la taille d'un petit appartement, nous "envahissons" l'ensemble du château pour des fêtes entre amis ou en famille. »

Mais ouvrir le château au monde extérieur est aussi une tradition familiale : « Mon grand-père en eut l'idée en 1958, à l'occasion de l'Exposition Universelle, et alors que cela ne se faisait pas du tout à l'époque, précise Henry. Il s'est dit qu'il fallait partager un tel patrimoine avec les nombreux visiteurs étrangers. L'idée s'est ensuite perpétuée. La plupart du temps, nous ouvrons sur réservation. Pour

le reste, le château est ouvert le dimanche après-midi en été, donc cela reste assez circonscrit dans le temps. Loin de nous sentir envahis, nous estimons qu'il est de notre devoir de partager cet héritage historique avec le public. »

*Kasteel Ooidonk, Ooidonkdreef 9, 9800 Deinze, site : ooidonk.be, tél : 02 282 26 38. Château ouvert au public du 1<sup>er</sup> avril au 15 septembre les dimanches et jours fériés de 14h à 17h30. Adultes : 9 €, enfants de moins de 12 ans : 3 €. Les jardins sont ouverts toute l'année de 9h30 à 18h (10h-17h de novembre à février). Fermé le lundi et mardi matin. Contact pour y organiser un événement privé : info@ooidonk.be/ 0475 65 24 22.*



Restaurée à l'ancienne, la chambre Empire est l'un des rares exemples de chambre complètement Empire hors du château de Compiègne. Contrastant avec celle-ci, la salle de bain affiche un caractère résolument moderne et fonctionnel. À gauche : le salon-fumoir aux ogives néogothiques.







## Leurs bonnes adresses

### Gérald Watelet

L'excellent ensemblier qui nous a donné les idées principales de décoration à l'ancienne, tout en nous proposant un artisan spécialisé pour chaque élément que nous voulions restaurer.  
contact : gw@geraldwatelet.be.

### Marie-Christine Drion

La coloriste formidable, qui nous a guidés pour les choix de couleurs, mais qui est aussi très douée en matière de patines et de trompe-l'œil.  
Tél : 083 61 51 84,  
mail : mchdrion@gmail.com.

Jean-François Taziaux, Le Couvent des Ursulines  
L'antiquaire et restaurateur de

meubles à l'ancienne qui a notamment effectué à la perfection la restauration de notre chambre de style Empire.  
39 rue Vivegnis, 4000 Liège, tél : 0477 455 368, site : lecouvent-desursulines.be.

### Caroline Nève de Mévergnies (CNM)

Cette spécialiste des papiers anciens a restauré toutes les gravures du château.  
Tél : 0496 70 52 07,  
mail : ateliercnm@skynet.be.

### Maison Brazet

Très connue à Paris, puisqu'ils ont travaillé à Compiègne et Versailles. Ils disposent d'une antenne à Bruxelles depuis trois ans.  
170 rue Américaine, 1050 Bruxelles, tél : 02 644 02 06, site : maisonbrazet.com.

### Tanguy de Clippele

L'architecte d'intérieur qui s'est occupé de notre salle de bain, et nous a donné de bonnes idées concernant l'agencement de la pièce, pour une rénovation moderne préservant l'esprit des lieux.  
Tél : 0475 73 19 91,  
mail : t.declippele@skynet.be.

### Henri-Charles Hermans, Polyèdre

L'architecte d'intérieur qui a suivi à la perfection le gros chantier de la cuisine.  
Tél : 0475 77 14 92,  
site : polyedre.be.

### Nicolas de Villenfagne,

Le Vostre  
L'architecte de jardin qui a refait tous nos parterres et a très bien compris notre idée de floraison longue et de

diversité des essences, afin que nos visiteurs en profitent durant toute la saison.  
29 Solheide, 1560 Hoeilaart, tél : 02 657 09 89, site : levostre.be.

### Didden et Co

Pour les tapis sur mesure. Ils répondent toujours à nos attentes.  
66 rue Blaes, 1000 Bruxelles, tél : 02 512 72 85, site : diddenco.com.

### Galerie d'art Francis Maere

Situé à proximité du château et centré sur les peintres de Laethem, une école célèbre de la région.  
12 Ooidonkdreef, 9800 Deinze, tél : 09 281 17 24, site : francismae-refinearts.be.

### Filliers

Une distillerie de genièvre typique de la région et reconnue mondialement.  
3 Leernsesteenweg, 9800 Deinze, tél : 09 386 12 64, site : filliers.be.

### La Brasserie Vinois

Situé à 1,5 km, un très chouette resto, délicieux et cosy, dans une jolie maison anglo-normande.  
31 Philippe Denterghemlaan, 9831 Sint-Martens-Latem, tél : 09 282 70 18, site : brasserie-vinois.com.

### Het Koetshuis

Situé dans l'ancienne conciergerie, qui abrita aussi des charettes et carosses.

Cette charmante brasserie-restaurant est super pour le déjeuner, le goûter ou le dîner.  
28 Ooidonkdreef, 9800 Bachte Maria Lerne, tél : 09 282 73 13, site : hetkoetshuis.info.

### Grusenmeyer

Une super boutique mode multimarque pour femmes, non loin d'ici, à Deinze.  
86 Tolpoortstraat, 9800 Deinze, tél : 02 381 59 57, site : grusenmeyer.com.

### Ruth Decooman

Les plus beaux montages de fleurs pour événements privés et publics. Une toute jeune fleuriste au talent fou située à Deurle qui réalise de splendides créations florales avec des fleurs et branches de saison.  
35 Dorpsstraat, 9831 Deurle, tél : 09 335 62 94, site : ruthdecooman.com. ■