



La galerie des tapisseries (Photo Ooidonk)

Un vent nouveau sous l'aile de la tradition

Comme vient de nous le conter Chris De Maegd, le château d'Ooidonk fait partie de ces demeures qui, lorsqu'on sait les écouter, révèlent une page importante d'histoire. Aujourd'hui, Henry et Coralie t'Kint de Roodenbeke ont repris le flambeau de ce patrimoine – aussi bien familial que national – afin d'en assurer la continuité. Une tâche lourde et difficile qui demande autant de clairvoyance et de lucidité que d'audace puisque désormais, il ne suffit plus à un tel bien ancestral de vivre de son passé; il lui faut dorénavant entamer l'avenir avec sérénité. Nous les avons rencontrés afin qu'ils témoignent de leur expérience.

Par Donatienne de Séjournet

Transmission et nouvelles générations sont aujourd'hui un sujet prioritaire pour tous ceux qui assument la charge d'un monument historique. Comment avez-vous abordé ce défi, il y a 2 ans ?

Henry KR: Depuis sa reconstruction en 1595 dans un style hispano-flamand de la Renaissance, Ooidonk a connu bien des aménagements et des travaux de restauration. Entre les mains de la famille depuis plus de 150 ans, chaque

génération a contribué à sa manière à préserver toute la prestance de cette demeure et à en assurer sa pérennité. La propriété fut achetée en 1864 par Henri t'Kint de Roodenbeke, qui sera président du Sénat et ministre d'État. Faisant appel à l'architecte Clément Parent, un disciple de Viollet-le-Duc, il lui donna l'allure qu'on lui connaît aujourd'hui. Dans les années 1960, mon grand-père entama une vaste campagne de restauration qui fut pour-

suivie par mon père. C'est également à cette époque, à l'occasion de l'Exposition universelle de 1958, que date la première ouverture au public du château qui remporta un vif succès. Mes parents, qui étaient installés en permanence à Ooidonk, ont été très actifs tant au niveau de la commune que de la province, et ont fortement développé l'infrastructure qu'impose un accès régulier du parc et du château au public. Actuellement, 14 guides et un



La rotonde (Photo Ooidonk)

coordinateur nous épaulent dans l'accueil des 10 à 15.000 visiteurs que nous recevons par an. Aujourd'hui, nous sommes la 6^e génération à Ooidonk et nous souhaitons, bien entendu, perpétuer les actions et initiatives que nos prédécesseurs ont si bien entreprises. Mais, sans doute influencés par nos trois fils qui sont encore bien jeunes, nous désirons aussi apporter un nouvel élan empreint de modernité dans cette grande demeure du XVI^e siècle.

Quelles ont été vos priorités ?

Henry KR: Mon père, qui s'était chargé de restaurer une série de pièces importantes du château, avait également entamé la restauration de plusieurs bâtiments jouxtant la propriété. Il nous a semblé essentiel de poursuivre cette initiative afin d'assurer, pour l'avenir, à l'ensemble du domaine, le revenu non négligeable que représente la location de ces différentes petites maisons, annexes et fermes qui sont également classées. Mais il était aussi important, après 50 ans, de réaliser un bilan sanitaire de l'ensemble du château. Nous avons fait appel à *Monumentenwacht* qui nous a transmis un rapport détaillé de l'état des toitures et des bâtiments ainsi que des travaux de maintenance à devoir exécuter. C'est du reste un service que nous recommandons vivement! L'autre priorité fut la mise en



Henry et Coralie t'Kint de Roodenbeke entourés de leurs trois garçons (Photo Ooidonk)

conformité aux normes actuelles de différents postes comme l'électricité, la sécurité incendie et la plomberie dont la mise en œuvre devait tenir compte des contraintes qu'impose une construction ancienne. Si notre première préoccupation, comme celle de nos prédécesseurs du reste, est de confier à nos enfants ce patrimoine en bon état, il est aussi essentiel de leur transmettre ce goût des belles pierres et de leur histoire, de créer cet attachement au lieu. Enthousiasme et passion sont plus que jamais indispensables pour surmonter la responsabilité d'un monument historique qui est de plus en plus perçu aujourd'hui comme un lourd fardeau.

S'approprier un lieu chargé d'un tel passé, ne doit pas être une tâche facile, mais pourtant indispensable pour en assurer sa continuité ?

Coralie KR: En effet, notre principal objectif est de faire d'Ooidonk un lieu de vie familiale, agréable et joliment aménagé, où art et histoire se mêlent à un mode de vie actuel et où le quotidien familial puisse se conjuguer avec l'ouverture au public. Nous avons dès lors voulu donner à cette demeure une touche plus personnelle, plus actuelle, tout en veillant à ne dénaturer en rien son âme. En deux mots, nous avons cherché à rajeunir le décor tout en maintenant le charme et l'esprit du lieu mais en osant quelques interventions plus modernes. Nous avons fait appel à un ami de longue date, l'«ensemblier» Gerald Watelet pour nous accompagner dans ce grand chantier. Au-delà de certains travaux de gros-œuvre, puis du rafraîchissement des peintures et des tissus, nous nous sommes aussi attelés à la restauration du mobilier jusqu'au nettoyage des quincailleries des portes et des fenêtres afin de leur redonner leur lustre d'antan. Cela a demandé, de la part des corps de métier et des artisans, beaucoup de savoir-faire, de



Le couloir des chambres, avant les travaux (Photo Ooidonk)



▲ Serrure de porte de la rotonde à nouveau laquée et dorée (Photo Ooidonk)

◀ La chambre bleue (Photo Ooidonk)

précision et de patience. Mais nous avons également revu l'aménagement et la mise en valeur de ces objets historiques – œuvres d'art et collections uniques dédiées à l'histoire de notre royauté ou à la période espagnole du château – qui contribuent à l'attrait de cette demeure. Nous avons privilégié une approche plus familiale que muséale, en évitant cordons de sécurité, vitrines et tapis de protection et nous avons été très attentifs à la qualité de l'éclairage et de la mise en lumière de l'ensemble. Pour les pièces de bien moindre caractère qui ne sont pas accessibles aux visiteurs, nous avons opté pour des choix plus contemporains et intemporels afin d'en faire des espaces confortables et adaptés à notre vie de famille. Si la préservation des

archives, qui ont été installées dans les combles, nous a également demandé pas mal d'énergie, il nous reste encore

bien des projets à accomplir. Mais ne dit-on pas qu'une maison n'est jamais finie ou qu'elle est l'histoire d'une vie?

La Monumentenwacht ou Surveillance des Monuments

Cette asbl, créée en 1991, est une organisation provinciale qui effectue des inspections techniques de bâtiments et depuis 1997, également d'intérieurs. Son but est de stimuler la protection du patrimoine en partant du principe que mieux vaut prévenir que guérir. Tout propriétaire ou gestionnaire d'un bâtiment historique, classé ou non, peut s'affilier moyennant une participation annuelle de 40 €. Les heures de travail de l'inspection effectuée tous les trois ans reviennent à 30 € et le rapport détaillé à 15 € par heure d'inspection. Si les inspecteurs font des réparations, comme par exemple remettre une tuile ou une ardoise en place, ou réparer une gouttière, le prix coûtant des matériaux utilisés est porté en compte. Le rapport donne donc un aperçu de l'état technique du bâtiment et reprend également des conseils sur les éléments à surveiller; à entretenir ou à réparer; Si différentes réparations ou travaux d'entretien sont nécessaires, la Monumentenwacht peut également aider à établir un planning des interventions.

Info : monumentenwacht.be

CDM



Le couloir des chambres, pendant les travaux (Photo Ooidonk)



Le couloir des chambres, après les travaux (Photo Ooidonk)



Photos F.-E. de Wasseige, 2006



Le château est ouvert le dimanche de 14h à 17h30,
du 1^{er} avril au 15 septembre
Pour plus d'info : ooidonk.be