

GRAAF EN GRAVIN GEVEN 16DE EEUWSE WONING OPFRISBEURT

# Binnenkijken in kasteel van Ooidonk



Graaf Henry 't Kint en zijn echtgenote gravin Coralie. Foto ASD

## BACHTE-MARIA-LEERNE

Het sprookjesachtige kasteel Ooidonk in Bachte-Maria-Leerne steekt in het nieuw. Graaf Henry en zijn echtgenote Coralie t'Kint de Roodenbeke gaven hun 16-eeuwse woning een grondige opknappbeurt en loodsen zo een van Vlaanderens mooiste kastelen de 21ste eeuw binnen. «Ik heb aan Ooidonk een persoonlijke toets willen geven, een plaats met een sterk familiaal karakter voor mijn gezin», zegt gravin Coralie.

ANTHONY STATIUS

Het kasteel Ooidonk heeft sinds de familie 't Kint de Roodenbeke het in 1864 kocht heel wat renovaties meegemaakt.

In de jaren 60 liet Henri II, de grootvader van de huidige graaf, de buitenkant van het kasteel grondig restaureren.



De eetkamer omvat een spel van kleuren. Foto's Fred Raevens/repro Anthony Statius



Kroonluchters en porselein in de woonkamer.

Zijn zoon Juan II schonk bijvoorbeeld aandacht aan de toegangsbrug. Doorheen de jaren ontfermden de gravinnen zich meestal over het interieur en sinds 2014 zet de huidige gravin Coralie deze traditie verder.

### Twee jaar werk

Twee jaar geleden begon het gravenpaar met het kasteel aan te passen aan de huidige veiligheidsnormen. Na deze eerste fase heeft de vrouw des huizes zich met volle overgave gewijd aan de renovatie waarvoor ze een beroep deed op een goede vriend, interieurinrichter Gerald Watelet, die eerder haar trouwjurk had ontworpen. «Ik heb aan Ooidonk een persoonlijke toets willen geven», zegt de gravin. «Ik heb het kasteel meer actueel willen maken door kunst en comfort met elkaar te verbinden, door geschiedenis en het moderne leven met elkaar te verzoenen en



Een van de slaapkamers in het kasteel van Ooidonk.

door familietradities te verweven met creatieve durf. Het belangrijkste doel was om samen met mijn echtgenoot van het kasteel een plaats te maken met een sterk familiaal karakter voor mijn gezin, waar schoonheid gecombineerd wordt met een hedendaagse manier van leven.»

### Wandtapijten

Als startpunt van de herinrichting werden alle meubels op traditionele wijze gerestaureerd door de beste vakmensen, net als de bronzen, de luchters en wandlampen, en het metaalbeslag van deuren en vensters. Een spel van kleuren in de schilderijen, de stoffen en het passementwerk, een smaak voor edele en uitzonderlijke materialen, met de hand en op maat geweven tapijten hebben tot een nieuw bezoekersparcours geleid waarbij twaalf ontvangstkamers en meer private vertrek-

ken worden opengesteld voor het publiek. Het publieke parcours omvat een eetkamer en een rotonde in renaissancestijl, een neogotische kapel en rookkamer uit het midden van de 19de eeuw, een volledige suite uit de Empiretijd, een kamer en suites in Lodewijk XVI stijl met meubels in inlegwerk van fruithout en een romantische Lodewijk XV-salon. Het orgelpunt van dit bezoek is een galerij met wandtapijten van Beauvais uit de 18de eeuw die episodes uit het leven van Alexander de Grote uitbeelden. Overal zijn de ruimtes opgesmukt met porselein en zilverwerk, chinoiserieën en Delfts aardewerk. Het kasteel kan je bezoeken van 1 april tot 15 september op alle zon- en feestdagen van 14 tot 17.30 uur. De toegangsprijs bedraagt 9 euro voor volwassenen en 3 euro voor kinderen tot 12 jaar. Meer informatie is terug te vinden via [www.ooidonk.be](http://www.ooidonk.be).